



Hol volt, hol nem volt...

A Vajdasági Magyar Drámapedagógiai Társaság a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet szakmai együttműködésével az idén 10. alkalommal rendezte meg a Gyermekszínhátszói Műhelytalálkozót május 13-án és 14-én Bácsfeketehegyen. A találkozó a Weöres Sándor Országos Gyermekszínhátszói Találkozó vajdasági selejtezője is volt egyúttal.

ÍRTA: MOLNÁR KREKITY OLGA

A találkozó ötletgazdája, **Hajvert Lódi Andrea** nyitotta meg szombaton a kétnapos rendezvényt, melyet hajdan műhelytalálkozónak álmodott meg, ahol a közös játékon volt/van a hangsúly. Köszöntő beszédében Csukás István költő szavaival támasztotta alá mondandóját: „Játszani legalább ketten kell, de inkább tízen, húszan, mert a közös játék a legnagyobb dolog az életben.”

Az üzenet igaznak bizonyult az elmúlt hétvégén. Nem tíz és nem is húsz, hanem 255 általános iskolás színhátszói jött el Bácsfeketehegyre, hogy bemutassa az évi produk-



A megnyitó közönsége

cióját, és hogy megnézze kortársai előadásait. Egy nagy családként szurkoltak egymásnak, a műhelytalálkozó szüneteiben pedig ismerkedtek, barátkoztak — ugyancsak sok-sok játék keretében. Kísérő tanáraik pedig a művészeti bizottságtól értékelést kaptak, melyet további munkájuk során hasznosíthatnak.

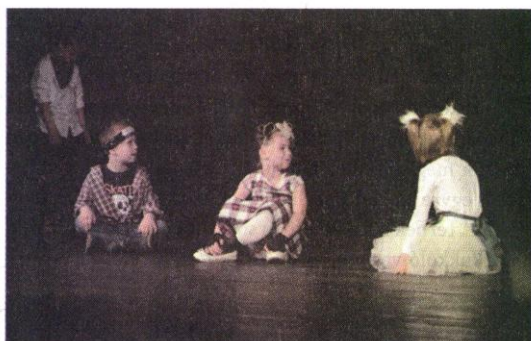
A két nap alatt 21 színhátszói csoport mutatkozott be Topolyáról, Újvidékről, Hajdújárásról—Noszáról, Gunarasról, Törökfaluból, Nagybecskerekéről—Muzslyáról, Bácsfeketehegyről, Bácskossuthfalváról, Szilágyiról, Nagykindáról, Bácsgyulafalváról, Palicsról és Kúláról. Láthatunk világirodalmi feldolgozásokat (pl. Lewis Carroll:



Csodaország — Mosolycsaló Bábcsoporth, Topolya



Farkas kontra Piroksa — Réceruca, Hajdújárás—Nosza



Kacor király — Ákombákom, Újvidék

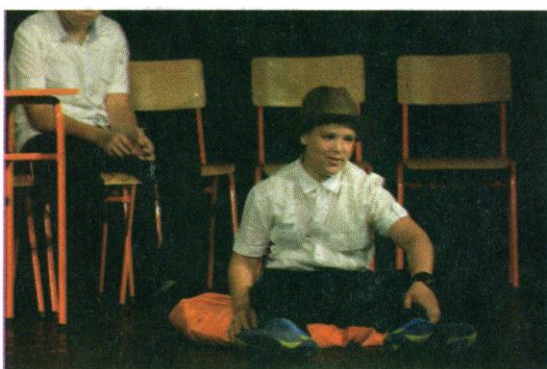


Evolúció — Időutazók, Újvidék

Csodaország, Hans Christian Andersen: *A rút kiskacsa*), dramatizált magyar meséket (pl. *A rátóti csikótojás*, *A királykisasszony cipője*), diákok által írt szövegeket (pl. *Ördög ödön igazságot tesz*, *Osztályfőnöki óra*). Megszólaltatták a klasszikus és a kortárs írókat egyaránt (pl. Karinthy Frigyes, Tasnádi Istvánt). Volt, aki drámával (W. Shakespeare: *A vihar*), volt, aki regényadaptációval (Rideg Sándor: *Indul a bakterház*) próbálkozott. Az így készült tarka szótteshez mindenki hozzáadott valamilyen új színt: ügyes jellemformálást, bátor összjátékot, jól megoldott helyzetgyakorlatot, szépen felvázolt jelenetet, figyelemre méltó tánckoreográfiát, érdekes zenei betétet... Számomra az is nagy élmény volt, hogy a hivatásos színészek (Crnkovity Gabriella, Krizsán Szilvia, Pesitz Mónika, Figura Terézia, Táborosi Margaréta, Vörös Imelda, Kalmár Zsuzsa) rendezőként, nevelőtanárként ezúttal is lelkesen felkarolták településeink diákszínjátzóit. Dicséretes, hogy tanácsaikkal, tapasztalataikkal, meglátásaikkal kíségtették az amatőr csoportvezetőket, magyartanárnőket, hogy még szebb és maradandóbb színházi élményhez jussanak a gyerekek, akiknek — Csukás István szavaival élve — „szükségük van a csodákra, mert egy egészen más szemszögből, alulról szemlélik a világot, hiszen kicsik: alig egy méter magasak. Onnan letről pedig néha ijesztő a világ”, de a mese által birtokukba vehetik. A X. Bácsfeketehegy Gyermekszínház Műhelytalálkozón meg is tették ezt, és két napra mássá varázsolták. Számukra — és nekünk, felnőtt nézőknek is — elfogadhatóbbá.

Noha a műhelytalálkozó nem volt versenyjellegű, azért mégis volt tétje: a háromtagú művészeti bizottság — **Achs Károly** drámatanár Mezőtúrról, **Béres Pešikan Márta** színművész Szabadkáról és **Nyári Arnold** Budapestről — a látottak alapján a legjobb előadásokat felterjesztette a Pécsen tartandó XXVI. Weöres Sándor Országos Gyermekszínház Találkozóra.

A magyarországi fesztiválon Vajdaságot az idén a Palicsi Színház Grund képviseli majd (Palics Magyar Művelődési Egyesület), mely Kalmár Zsuzsa rendezésében Janikovszky Éva *Kire ütött ez a gyerek?* című művét viszi színpadra. ♦



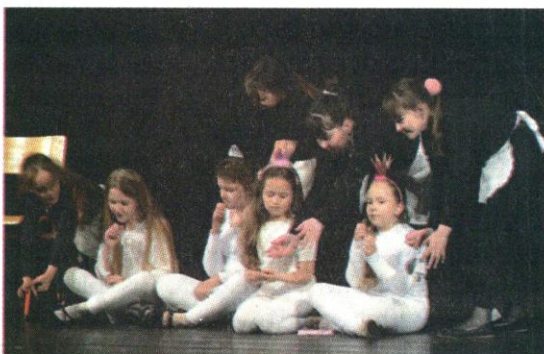
A rátóti csikótojás — Tálto Színház Csoport, Gunaras



Ördögör — Szemfüles, Hajdújárás—Nosza



Karinthy-hommage — Színes Szilánkok Diákszínpad, Újvidék



A királykisasszonyok cipője — Mini csipet-csapat, Muzslya



Osztályfőnöki óra — Csipet-csapat, Muzslya