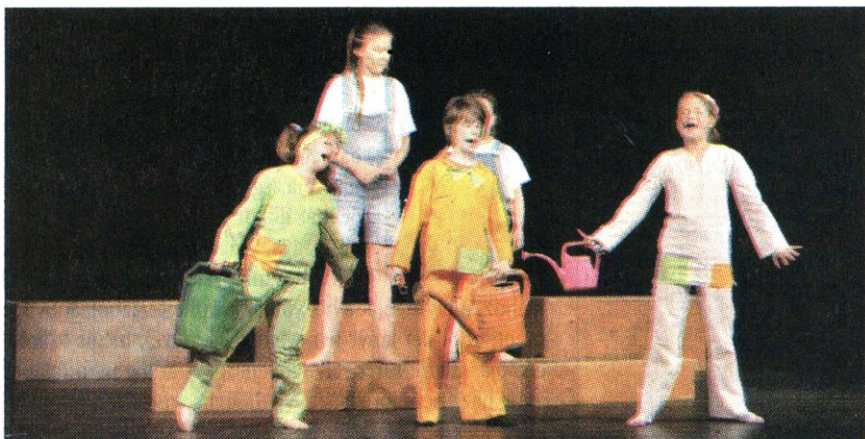


A vajdasági diákszínjátszás színe-java

Véget ért a diákszínjátszó-találkozó Bácsfeketehelyen – Palicsi a továbbjutó a magyarországi országos találkozóra



Lakatos János

Csodaország a topolyai Mosolycsaló Bábcsoport előadásában

Hétvégén Bácsfeketehelyen zajlott a X. Gyermekszínház Műhelytalálkozó. A kétnapos eseményt ez alkalommal is a Vajdasági Magyar Drámapedagógiai Társaság és a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet szervezte. A találkozón 21 csoport lépett fel 15 településről. A bemutatott produkciókat a **Béres Márta**, Junior Prima-díjas színművész, **Achs Károly**, a mezőtúri Teleki Blanka Gimnázium magyar-, matematika- és drámatanára és **Nyári Arnold**, a budapesti Kerekasztal Színházi Nevelési Központ színész-drámatanára összetételű zsűri értékelt. Az előadásokat nem rangsorolták, viszont kiválasztottak egy produkciót, amely Vajdaságot fogja képviselni a magyarországi Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozón. Az idei évben ez a csoport a **Palicsi Színházszó Grund**, a Palics Magyar Művelődési Egyesület csoportja, amely Janikovszky Éva: *Kire ütött ez a gyerek?* című darabját mutatta be **Kalmár Zsuzsa** rendezésében.

Az idei évben számos színházi szakember vett részt a csoportok felkészülésében, számolt be lapunknak **Hajvert Lódi Andrea**, a találkozó szervezője.

– Idén a 21 csoportból tíz olyan előadás volt, amit színész, színházi szakember rendezett, vagy segített a színrevitelben. Ez egyrészt jó, mert az előadások nagyon színvonalasak voltak, másrészt a pedagógusok úgy érezték, hogy ők nem versenyezhetnek a színészekkel. A zsűri elmondta, hogy nem lehet a kettőt összehasonlítani, mert két különböző munkafolyamatról van szó. Az egyiknél a végtermék, a másikon pedig a munkafolyamat fontosabb. Míg a

színházi emberek által rendezett darabok jóval látványosabbak és gazdagabbak voltak, addig a tanárok által rendezett darabokban a gyermekek fejlődése jött át jobban. Óriási fejlődés a gyerek életében, ha szeptemberben még meg sem mer szólalni, májusban pedig már a színpadon, közönség előtt mond el egy szöveget. Itt a legfontosabb, hogy minden gyermek, aki ebben részt vesz, fejlődik és egy alkotó közösség része. Ez az egész életére hatással van – mondta el a szervező, majd arról is szólt, hogy a találkozó jó tanulási lehetőség is volt, mivel a gyermekek eleshették a jó ötleteket és megoldásokat.

Az előadások mellett foglalkozások is várták a gyerekeket a találkozón. Ezeket **Bori-Fekete Ágnes** gyartanár (Budapest), **Drubina Orsolya** teatológus (Szeged), **Hajvert Ákos** tanító, színházi szaknevelő (Bácsfeketehely), **Krizsán Szilvia** színművész (Újvidéki Színház), **Mácsai Mónika** óvónő, drámajáték-vezető (Magyarkanizsa), **Mess Attila** színművész (Szabadka), **Szarka Ákos** tanító (Szabadka) és **Vörös Imelda** színész (Szabadkai Gyermekszínház) tartották. A X. Gyermekszínház Műhelytalálkozót támogatója volt a Bethlen Gábor Alap, a Nemzeti Kulturális Alap, a kulturális és tájékoztatási minisztérium, a Magyar Nemzeti Tanács, a tartományi oktatási titkárság, a tartományi művelődési titkárság és Kishegyes Község Önkormányzata. Az esemény szervezésében partner volt a Magyar Drámapedagógiai Társaság (Budapest), a Vajdasági Magyar Versmondók Egyesülete és a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség. A rendezvénynek a Feketics Művelődési Egyesület biztosított helyszínt. ■ L.J.