

Gyerekek megvilágítva

*Visszapillantás a májusi Gyermekszínházi
Műhelytalálkozóra*

Tizenöt éve már, hogy a mi falunk a Vajdaságban működő gyermekszínházi csoportok éves találkozóhelye. 2008 óta minden tavasszal, május második hétvégéjén helybéli és külföldi településekről érkező gyerekek izgatott zsongása tölti be a színháztermünket és a kultúrotthont. Játsszanak – gondolják a járókelők. Hogy mit jelent ez az esemény a Vajdaság különböző pontjairól érkező magyar gyerekek számára, csak azok érzik, akik benne vannak, akik aktív részesei. Ilyenkor egy-két napra lelassul az



idő számukra, megszűnik a mindennapi taposómalom. Hangsúlyos értéké válik a játék, a kreativitás és a közös alkotás öröme. A gyerekek gazdag képzeletvilága kerül megvilágításba – a szó szoros értelmében is.

Azok a gyerekek, akik az év folyamán valamely településen színházi csoportra járnak, folyamatosan gyakorolják az együttműködést, a bátor kiállást és megszólalást, biztonságos légkörben barangolnak a különböző élethelyzetekre adható válaszok számtalan lehetőségének birodalmában. Amikor pedig eljön a Találkozó ideje, az a színházi ünnepét jelenti a játszóknak számára. Ilyenkor azonos érdeklődésű, azonos értékrendet valló, azonos nyelvet beszélő, de különböző településeken élő gyerekekből álló társaság sereglik egy helyre. Egy hétvége erejéig egy együtt lélegző közösséggé válik a sok-sok gyerek, és szinte harapni lehet a levegőben az „egyek vagyunk” lüktető érzését. A résztvevő gyerekek és pedagógusok számára ez az évente ismétlődő esemény már-már fogalommal vált, és egybeforrt a falu nevével. Számukra a szó, Feketics, azt jelenti: egy hely, ahol úgy lehetünk

együtt, hogy közben a valódi önmagunk lehetünk.

Az idei, XV. Találkozón, május 13-án a megszokottnál kevesebb, összesen 12 csoport vett részt, azonban a jó hangulat, az igazi színházi pillanatok, a felemelő élmények egyáltalán nem maradtak el. 135 gyermek lépett színpadra, 27 felkészítő, csoportvezető, meghívott rendező, koreográfus és kisegítő munkáját láthattuk, akiket idén is egy Kárpát-medencei szempontrendszer alapján értékelt a 3 tagú zsűri: Ákli Krisztián Pécsről, Patonay Anita Budapestről és Mezei Kinga Zentáról. Versenyen kívül 8 drámatanár, neves vagy ifjú színművész tartott foglalkozásokat a gyerekeknek: Mácsai Mónika, Budinčević Krisztián, Hodik Annabella, Kőműves Csaba Bence, Krizsán Szilvia, Magyar Zsófia, Nagy Karina, Povázsánszki-Kőműves Noémi –, miközben a háttérben egy 20 fős csapat biztosította a vendégek ellátását, az előadások zökkenőmentes lebonyolítását és a program folyamatosságát: szülők, önkéntes segítők, felkért szakemberek, valamint a Vajdasági Magyar Drámapedagógiai



Társaság, a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet és a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség vezetői és munkatársai. Megállás nélkül tette a dolgát a csapat, kelléket hordott be, fényeket igazított, programfüzetet osztott, kávét hozott, fotózott, műsort vezetett, kamerázott, emléklapot nyomtatott, ajándékot szortírozott, eligazított, felügyelt, főzött, felszolgált. Az eseményt vezető funkcióban tevékenykedő vendégek is megtisztelték, többek között Szakállas Zsolt, a tartományi kormány alelnöke, tartományi oktatási titkár; Kudlik Zoltán tartományi művelődési segédtitkár, Sárközi István, a Magyar Nemzeti Tanács Végrehajtó Bizottságának elnöke; Juhász Bálint, a községi képviselő testület elnöke; Kormányos Katona Gyöngyi, a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet

megbízott igazgatója, Sutus Áron, a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség elnöke... Erre a 15. alkalomra a Községi Önkormányzat és a Helyi Közösség is kitett magáért: felújításra került a színházépület két illemhelye is.



A Bácsfeketehelyi Gyermekszínház Műhelytalálkozóra benevezett előadások idén is sokszínűek voltak, a klasszikus mesejátéktól a kortárs színpadi játékokig, a versösszeállítástól a gyerekek saját jeleneteiből készített előadásáig sokféle produkciót láthattunk. Idén is velünk volt a már „hazajáró” eszéki csapat Horvátországból, de itt voltak más visszatérő csoportok, és persze újak is. A gyerekek mindent beleadva játszottak a színpadon, a nézőtérben addig helyet foglaló többi csapat tagjai pedig most is a már megszokott lelkesedéssel nézte végig a többiek munkáját. A nap végén kis bemutatókat láthattunk a közös foglalkozásokból, így végül teljesen összeolvad-



tak a különböző helységekből érkező csapatok. Este került sor a minősítő lapok kiosztására is, hiszen ez a szemle nem csak játék, de egy magyarországi felmenő rendszerű verseny, a Weöres Sándor Országos Gyermekszínház Találkozó vajdasági selejtezője is egyben.

A csapatok hálás visszajelzéseinek értelmében is nagy-nagy köszönet mindenkinek, aki a háttér-munkában részt vett, és ezzel hozzájárult a rendezvény

sikeréhez! Köszönet a Pán Péter Óvodának, amiért kisegítette a rendezvényt plusz helyszínekkel, és külön köszönet az anyagi támogatásért a Köztársasági Kulturális Minisztériumnak, a Tartományi Oktatási Titkárságnak, a Tartományi Művelődési Titkárságnak és a Magyar Nemzeti Tanácsnak.

Álljon itt végül a zsűri által hozott döntés, miszerint a vajdasági selejtezőn

Arany minősítést kapott:

a Palicsi Színházszó Grund,
a bácsfeketehelyi HandaBanda,
a topolyai Mosolycsaló gyermekcsoport,
és a gunarasi Táltos csoport.

Ezüst minősítést kapott:

a kishegyesi ATHEENDre,
az eszéki Dörömb Gyermekszínház csoport,
a nagyikindai Gézengúzok,
a külai Tini Actors,
a törökfalui csoport,
és a szenttamási Liliomfi növendékek.

Bronz minősítést kapott:

a bácsfeketehelyi Mocorgók,
és az óbecsei VersPont csapat.



Különdíjak:

HandaBanda, Bácsfeketehely – a felszabadult színpadi játékért

Gézengúzok, Nagyikinda – Komarek Máté a hiteles színpadi jelenlétért

Palicsi Színházszó Grund – csoportos színészi különdíj

Törökfalu – közösségi értékkeremtésért

ATHEENDre, Kishegyes – a klasszikusok újragondolásáért

Liliomfi növendékek, Szenttamás – kreatív formai megoldásért